



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA MILITAR  
"LEONCIO PRADO"

"AÑO DE LA INTEGRACIÓN NACIONAL Y EL RECONOCIMIENTO DE NUESTRA DIVERSIDAD"

## TEMARIOS DE SUBSANACION AÑO ACADEMICO 2011 - CUARTO AÑO

### PARA EVALUACION DE ENERO A NOVIEMBRE DEL 2012

#### **01. MATEMATICA**

Progresión Aritmética y Progresión Geométrica, Suma de Términos de una Progresión Aritmética, Suma de Términos de una Progresión Geométrica, Propiedades. POLIGONOS Y CIRCUNFERENCIAS: Definición, Elementos, Clasificación, Propiedades. Cuadriláteros: Clasificación, Propiedades. Circunferencia: Definición, Elementos, Propiedades. Áreas y Perímetros de figuras geométricas, planas (cuadrado, rectángulo, triángulo, trapecio, rombo, círculo). Teorema de Pitágoras, Teorema de Euclides, Relaciones Métricas en el Triángulo Rectángulo, Triángulos Rectángulos Notables.

#### **02. COMUNICACIÓN**

**Literatura Quechua:** Ollantay. **Literatura de la Conquista y Colonia:** Inca Garcilaso de la Vega "Comentarios Reales". **Literatura de la Emancipación:** Mariano Melgar "Yaravi". **Costumbrismo:** Manuel Ascencio Segura "Ña Catita". **Romanticismo:** Ricardo Palma "Tradiciones Peruanas". **Realismo:** Manuel Gonzáles Prada "Horas de Lucha". **Modernismo y Postmodernismo:** José Santos Chocano "Alma América", Abraham Valdelomar "El Caballero Carmelo". **Vanguardismo:** Cesar Vallejo "Masa". Boom Latinoamericano: Generación del 50: Manuel Scorza "Redoble por Rancas". Mario Vargas Llosa "La Ciudad y los Perros". Raz. Verbal: Analogías, Sinónimos, Antónimos. Oraciones eliminadas y Comprensión de Textos. Plan Lector: "La palabra del mudo" de Julio Ramón Ribeyro.

#### **03. INGLES**

Simple Present: Yes – No question, Wh – questions. Present continuous. Have to / has to. Simple past: regular and irregular verb, yes – no questions, Wh questions. Past continuous: was – were, yes – no questions, Wh questions. How often...?. Should / shouldn't.

#### **04. ARTE**

**DANZA:** La danza, clasificación de las danzas, elementos de la danza, la danza moderna, evolución de la danza. **ARTES VISUALES:** La figura humana, proporciones y escala, el rostro humano, figuras en movimiento. **MUSICA:** Música e instrumento de viento, los signos musicales, música del Antiguo Perú.

#### **05. HISTORIA, GEOGRAFIA Y ECONOMIA:**

Confederación Peruano-Boliviano. Imperialismo, Burguesía y Capitalismo. La Segunda Revolución Industrial. Causas, desarrollo y Consecuencias de la Guerra con Chile y la Restauración Nacional. Sectores Productivos en el Perú. El Calentamiento Global de la Tierra.

#### **06. FORMACION CIUDADANA-CIVICA**

Tratados Fronterizos con el Perú. Formación de los Partidos Políticos en el Perú. Mecanismos de Resolución de Conflictos (Conciliación Extrajudicial). Violencia y Conflicto en el Perú Contemporáneo. Ética y Derechos Humanos.

#### **07. PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS**

**ADOLESCENCIA:** Identidad Cultural, Identidad en el Grupo. **AUTOCONOCIMIENTO:** Toma de Decisiones, Comunicación Intra e Interpersonal. **SEXUALIDAD Y GENERO:** Enamoramiento, Derechos Sexuales y Reproductivos. **VINCULO FAMILIAR:** Convivencia Armoniosa, Paternidad Responsable.

#### **08. EDUCACION RELIGIOSA**

La Existencia de Dios: Argumentos Racionales. Las Vías de Santo Tomas Aquino. La Revelación de Dios: Importancia de la Revelación. La Fe Cristiana: Concepto, Características, como alimentarla. Quien es Jesucristo. La Conversión: Concepto, Características. Los Sacramentos.- Concepto, elementos, clasificación e importancia. Los Sacramentos de la iniciación cristiana.- Elementos.

#### **09. CIENCIA TECNOLOGIA Y AMBIENTE: BIOLOGIA**

Histología, Nutrición, Metabolismo, Sistema Digestivo, Sistema Respiratorio, Sistema Circulatorio, Sistema Reprodutor.

#### **10. EDUCACION PARA EL TRABAJO:**

**COREL DRAW:** Procesos y ejemplos en máquina: Elaboración de grafitis, rompecabezas, textos artísticos, power clip..